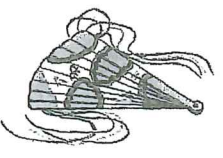


商家に伝わる雛人形 雅なひととき



令和5年3月11日(土)
9:00~12:30
集合 ぶらざ三方よし



いにしへの雛まつりを楽しむ



至石馬寺
金堂竜田口

ニッポニア五個荘近江商人の町
外村宇兵衛邸にて

丸平三代目 大木平蔵の明治の
雲上流造花の花車或は宮女や
狎子宮女や丸平の御人形の家
雛幸 橋本幸三郎の雛人形を
手にとりめぐっていたります
また 江戸時代中期から始まった
投扇興や今作りの貝合わせで
ひな祭りのひとときをお楽しみください



きぬがさ山
トンネル

まちなかの
おひな様
いくつ見つかるかな

ぶらざ三方よし前



着物地で作った
お花の花雛
金堂まちなみ
保存交流館



町並みを彩る「まちなか雛」



雛匠 東之湖氏の
近江雛をまとった
雛人形

ぶらざ三方よし
観光案内所
(観光協会)



弘誓寺

浄栄寺

五個荘近江商人屋敷
中江準五郎邸

ニッポニア五個荘
近江商人屋敷
どのむらうへえ
外村宇兵衛邸

160年前の御殿雛
外村家に伝わる
雛人形

五個荘近江商人屋敷
外村繁邸

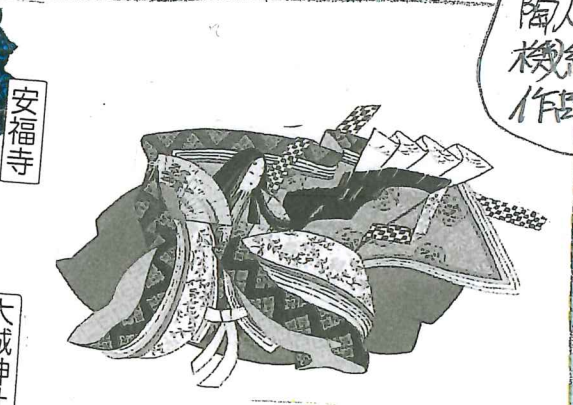
ギャラリー
しきろ庵

歴史的な資源を活用しお祭り
保護から「活用と保存」
棘をいかに残して行く新しいお祭り施設

麻織物の見学
陶人 南幸男氏
機織人 南和美さん
作品ギャラリー

コースルート

ぶらざ三方よし → 金堂弘誓寺(参道) → しきろ庵(麻織物の見学) → 中江準五郎邸
(雛匠 東之湖氏の創作雛人形) → 外村繁邸(御殿雛人形) →
ニッポニア五個荘近江商人の町 外村宇兵衛邸(丸平雛人形鑑賞と投扇興、貝合せ) →
金堂まちなみ保存交流館(創作花雛) → ぶらざ三方よし(解散)



安福寺

大城神社

五個荘小学校

近江商人博物館
中路融人記念館

