

五個荘近江商人屋敷

Hamahapiano
Hippou Sakki Seizo Kabushiki Kaisha
Hamamatsu Japan

山小屋リニューアル 2025 Fujii イン・ヒュッテ 濱田道子コンサート

五個荘近江商人屋敷藤井彦四郎邸に展示されているピアノは大正時代の製作で国産のピアノとしては最も古い時代のものです。このピアノを活用し、各地で活躍しているプロアーティストをお招きし藤井彦四郎邸の山小屋(ヒュッテ)にて甦った大正時代の音色に包まれ、ゆったりと過ごす、ちょっとぜいたくな時間をお楽しみください。



シンガーソングライター、
ヴォーカリスト

濱田道子



日本のシンガーソングライター、ヴォーカリスト。母親から影響を受け、幼い頃から主に60～90年代の邦楽・洋楽を聴く。高校卒業後、本格的に音楽を勉強するため大阪音楽大学短期大学部ジャズ・ポピュラー専攻ヴォーカル科に進学。様々な音楽ジャンル、パフォーマンスを学ぶ。その後大手テーマパークでのレギュラーパフォーマーを経験。現在はゲーム音楽やCM曲、全国放送テレビ番組テーマ曲などのレコーディングシンガーとして、また、作編曲家や作詞家としても活動している。自身の音楽活動においては企画・制作・プロモーションに至るまで全てセルフプロデュースで展開しており、その作品展開も評価されている。60年代から90年代の少し懐かしい邦楽・洋楽を中心に、またそれらに影響を受けたオリジナル曲をピアノ・ギターと歌で届けるステージと、時にバンド形態で届ける迫力あるステージはどこか懐かしく、世代を超えて愛されている。

2025年

6月14日 土

1st / 13:15 開演
2nd / 14:45 開演

五個荘近江商人屋敷 藤井彦四郎邸(ヒュッテ)【東近江市宮荘町681】

入館料／大人400円・こども200円 コンサートは無料です。

席数に限りがございますのでお早めに予約ください。

共催／東近江市・公益財団法人 藤井協成会

予約・お問合せ先／近江商人屋敷 藤井彦四郎邸 TEL 0748-48-2602

演奏に使用するピアノについて

演奏に使用するピアノは、国産のピアノとしては最も古い時代のものです。

音楽の街として知られる浜松製のネームと寄贈年月日等が記されています。

このピアノは、大正11年(1922年)に、塚本信三氏が当時の五個荘南小学校へ寄贈されたものです。同氏は近江商人に広く尊ばれた「陰徳善事※」を实践、事業で得た利益で地域教育振興に大きく貢献されました。現在、五個荘近江商人屋敷藤井彦四郎邸の山小屋（ヒュッテ）で展示しています。



(※)陰徳善事：人知れず善い行いをすることを言い表したものの、自己顕示や見返りを期待せず人のため尽くすこと。

藤井彦四郎邸

近江商人の典型とも言われる藤井彦四郎は、明治32年（1899年）23歳で分家して、明治40年(1907年)に藤井糸店を創業しました。さらに、朝鮮半島に出店し、撚糸の特許権を得て人造絹糸鳳凰印の「小町糸」の発売やスキー毛糸の製造を行うなど、持ち前の進取の気性で一代で成功を収めました。

この屋敷は、8,155㎡、建物面積701㎡におよび、特に庭園は彦四郎自身の構想で、珍石・名木を配し、琵琶湖を模した池を中心に設け雅趣に富んだ雄大なものです。建物は、豪華な総ヒノキ造りの客殿と彦四郎の生家を移築した質素な本屋で構成されており、近江商人の生き様を感じることができます。

儉約・勤勉・誠実で全国に雄飛した五個荘近江商人の歴史的資料や生活文化資料・民俗資料も展示しており、数百年の歴史の流れを肌で感じることができます。

山小屋（ヒュッテ）は藤井彦四郎が洋行の際、スイスの山小屋に感銘を受けて、屋敷内に再現したものと言われています。

（客殿・山小屋（ヒュッテ）は県指定文化財、庭園は市指定名勝、その他は国登録文化財）

