

MAP 1

一般社団法人ツカモト資料館
じゅ しん あん
聚心庵

塚本家一族の
交友関係における
書画等の公開



聚心庵はツカモトコーポレーションの創業者である塚本定右衛門が1826年に建てた自宅を資料館として管理し、普段は非公開です。ツカモトコーポレーション210年以上の歴史において、二代目から四代目塚本定右衛門の一族が交友のあった人物の書画やゆかりの品を紹介します。

展示作家：横山大観、富岡鉄斎、谷文晁、伊藤深水、勝海舟、福沢諭吉、井伊直弼など

MAP 2

しん
アトリエ伸 分室

100年前の
パテ・ベビー映画会



パテ・ベビーは1922年(大正11年)にフランスのパテ社が開発した家庭用上映向けのフィルム・映写機のシステムです。家庭用の9.5mmフィルムをパテ社の手回し式映写機で上映します。ご家庭に9.5mmフィルム(真中に穴が空いています)をお持ちでしたらご持参くだされば上映致します。

1部 10時30分～ 2部 13時30分～

MAP 3

げんざい
genzai

五個荘 蚤の市



MAP 4

さんぼう
ぷらざ三方よし

「三方よし」の原点へ
滋賀・近江商人パネル展



時代ごとに活躍の場を広げ、扱う商品や商法、そして地域ごとに異なる強みを磨き上げてきた近江商人。ひとくちに「近江商人」と言っても、その歩みや個性は実に多彩です。本展では、彼らに共通する理念として知られる「三方よし」をはじめ、各地域の商人たちがどのように工夫を凝らし、独自の商いを築いていったのかを、わかりやすいパネルで紹介しします。

MAP 5

てん ぼう がわ
天保川

市田椰良生
「天保川の風」



「町並」と「建築」と「花」フラワーデザイナー 市田椰良生氏によるフラワーアートオブジェ。

会場
入館料
無料

ぶらりまちかど美術館・博物館 ガイドマップ

MAP 6

ぐ ぜい じ
弘誓寺

陶・竹の灯り展



MAP 7

じょうえい じ
浄栄寺

上田三佳 作品展



MAP 8

あんぶく じ
安福寺

地獄・極楽絵図



MAP 9

近江商人屋敷
との むらしげる
外村繁邸

西陣織あさぎ美術館・
大阪中之島館開館記念「黄金の織物展」



金銀を用いた華やかな表現、大胆な構図、余白を活かしたデザインを特徴とする江戸時代に成立した芸術の流派、琳派を中心とした西陣織による作品を展示。併せて、西陣織、蓄光作品「葛飾北斎・凱風快晴」のタペストリーを展示。西陣織あさぎ美術館(ツカキグループ)による展示です。

MAP 10

近江商人屋敷
なか え じゅん ご ろう
中江準五郎邸

細居源悟
小幡人形展示即売



近江を代表する郷土玩具「小幡人形」9代目細居源悟氏による展示即売です。

MAP 11

しょうとく じ
勝徳寺

子どもたちの書作展



子どもたちが一筆、一筆、無心に筆を運んでいる日頃の成果をぜひこの機会にご覧ください。

MAP 12

なか え かつ じ ろう
中江勝治郎邸

今村市良・大西健太
日本画展



三井百貨店を築いた中江四兄弟の長男の屋敷で、大型作品を中心とした日本画表現を展覧します。日展作家二人の共演をお楽しみください。

MAP 13

こん どう
金堂まちなみ
保存交流館

地元の鉄道愛好家
作品展



西村亮一氏の鉄道写真約80点を展示します。

MAP 14

近江商人博物館
なか じ ゆう じん
中路融人記念館

押し花教室作品展



MAP 15

えん ゆう かい かん
苑友會館

《造園文化の発信基地をめざして》
近江商人松居久左衛門(星久)
旧宅と鈍穴流庭園



MAP 16

公益財団法人日本習字教育財団
かん ぼう かん
観峰館

おう こん こう がん が ゆう ず
汪琨《江岸臥遊図》展
バーチャルトラベル
― 100年前の仮想旅行 ―



清末から民国時代に上海で名を馳せた画家の汪琨(1877～1946)。本展では、彼の山水大作《江岸臥遊図》を公開します。長さ6メートル余り、12幅の軸に描かれるのは、作者の心象風景である長江沿いに連なる雄大な山々と広がる水景、そしてそこに住まい、あるいは旅する人々です。ぜひ大迫力の本作を間近にご覧いただき、一緒に理想郷を旅してください。

MAP 17

近江商人屋敷
ふじ い ひこ しろ う
藤井彦四郎邸

福山聖子 絵画展



福山聖子氏は朝日新聞滋賀木曜版に県内各地の民家やまちなみのスケッチ画とエッセイを連載しています。繊細な曲線と墨色の濃淡で描かれ、どれも温かくて懐かしく郷愁を誘う作品ばかりです。(9/19～27展示)

MAP 18

たか だ ぜん え もん
高田善右衛門邸

高田善右衛門の歴史



★高田善右衛門夫婦肖像画の展示
善右衛門が隠居して夫婦で出家した時の様子を外孫である山元春挙がまだ若い頃父親と描いたものです。

★谷口藹山の襖絵の展示
客人であった藹山が6畳8畳間に描いた襖絵を現在は屏風に仕立てて展示します。